

1. mednarodno kulturno umetniško tekmovanje pritrkovalskih ekip

GLAS SVETEGA MARTINA

Letos ustanovljeno Turistično kulturno društvo Sveti Martin je skupaj s Pitrkovalskim društvom Dolenjske in Bele Krajine organiziralo mednarodno pritrkovalsko tekmovanje v zvoniku cerkve svetega Martina nad Brjami na Vipavskem. Srečanje se je odvijalo v nedeljo, 3. septembra, v popoldanskih urah.

Cerkev Svetega Martina nad Brjami na Vipavskem se nahaja na prelepem griču sredi Vipavske doline na nadmorski višini 333 metrov s čudovitim razgledom daleč naokoli. Cerkev iz 16. stoletja je izjemno zanimiv kulturni spomenik iz obdobja ko je gotika začela prehajati v barok. Danes ima cerkev pridih modernega, saj jo je leta 1998 z skulpturami iz žgane gline opremil priznani umetnik Peter Černe. Pred 2. svetovno vojno so bili v zvoniku cerkve trije bronasti zvonovi iz leta 1923, vendar je bil zvonik med drugo svetovno vojno porušen. Cerkev je bila obnovljena leta 1991, v zvonik pa je bil postavljen nov 400-kilogramski bronasti zvon, ki je bil pred leti prestavljen v zvonik sosednje cerkve Svete Katarine. Tedaj so iz Nove Štife k Svetemu Martinu prišli trije železni zvonovi z uglasitvijo Des, F, As. Veliki zvon tehta 1770 kg, srednji zvon 1100 kg, in mali zvon 700 kg. Zvonovi imajo lomljene kemblje.

Tekmovanja se je udeležilo veliko pritrkovalskih skupin iz Slovenije ter Italije in Avstrije. Poleg nastopajočih pritrkovalskih skupin si je prireditev, ki se je odvijala v prečudovitem sončnem vremenu ogledalo preko 800 obiskovalcev. Društvo se je odločilo da bo takšna tekmovanja organiziralo vsako leto.

Prve tri uvrščene ekipe so prejele praktične nagrade, ki so jih prispevali sponzorji. Posebej je bila navdušena najmlajša pritrkovalska ekipa iz Črnič ko je iz rok sodnikov prejela velik pokal za spodbudo in pohvalo. Vsi ostali so prejeli priznanja za udeležbo. Tekmovanje je spremljala bogata vinska in kulinarčna ponudba, tako za tekmovalce kot tudi za vse ostale goste. Poleg vina so organizatorji ponudili domači kruh, ovčji sir, oljčno olje, med in druge priznane domače primorske dobrote.

Sodniško komisijo so sestavljali: vodja šole PGŠ - kolavdator mojster III. stopnje Marko Česen, Mojca Kovačič z Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU, najstarejši slovenski pritrkovelec iz Avstrije starosta mojster I. stopnje pritrkavanja, g. Peter Hribnik, v zvoniku pa je sodil referent za pritrkovalce v Ljubljanski nadškofiji mojster I. stopnje pritrkavanja inž. Jože Mehle. Ocenjevanje je upoštevalo začetek in konec komada, ritem, dinamiko, okraske ter časovno trajanje izvedbe komada samega, ki je bilo določeno maksimalno v štirih minutah.

zbral in uredil
Martin TUL