

Pitrkovalsko društvo Dolenjske in Bele krajine

## **7. poletna šola pritrkovanja v Vipavskem Križu**

Pitrkovalsko društvo Dolenjske in Bele krajine (PDDBK) je v sklopu svojega delovanja organiziralo letos že 7. pritrkovalsko poletno šolo, ki je potekala v Vipavskem Križu od 23.7. do 30.7., kjer smo se zbrali pritrkovalci iz cele Slovenije in zamejstva. Poletna šola je v vseh preteklih letih potekala na Dolenjskem. Letos se je organizator odločil za Primorsko, da počasti ustanovitev novonastalega vipavskega pritrkovalskega društva Ivan Mercina.

Prikupno srednjeveško mestece Vipavski Križ se dviga nad Ajdovščino sredi Vipavske doline. Leta 1482 so ga goriški škofje obdali z močnim obzidjem proti Turkom in Benečanom, leta 1507 dobi pravice trga, leta 1532 ga cesar Ferdinand I. povzdigne »za večne čase« v mesto.

Pouk na pritrkovalski šoli je bil razdeljen po razredih. Teoretični del je potekal v obliki predavanj, za katera so poskrbeli učitelji PDDBK ter zunanji strokovnjaki, med katere spadajo g. prof. Andrej Vovk, inž. Tomaž Klopčič, g. Janez Moškrič, muzikolog in raziskovalec Julijan Strajnar, Mojca Kovačič iz Glasbenonarodopisnega inštituta ZRC SAZU in Jože Melih. Na skupnih predavanjih so nas seznanili o cerkveni liturgiki, elektrifikaciji zvonov in varnosti v zvoniku, tipologijah zvonikov in različnih strukturah ter s pritrkovanju sorodnimi oblikami po Evropi. Člani PDDBK pa so poskrbeli za teorijo glasbe in praktične vaje na uglašeni ceveh ter čudovitem glasbilu, zvonu.

Poleg rednega pouka smo odkrivali tudi zanimivosti gostiteljskega kraja. Pater Božič nam je razkazal kapucinski samostan in cerkev sv. Frančiška. Zgradbi sta bili postavljeni na željo grofov Attemsov leta 1637, kjer se nahaja tudi njihova grobnica. Najzanimivejši del ogleda je predstavljala samostanska knjižnica. V njej je okoli 2000 knjig, tiskanih med leti 1515 in 1800. Najdragocenejše delo, ki ga hrani samostan, je rokopisni kodeks - molitvenik iz 15. stoletja, pisan v gotski minuskuli in okrašen z bogatimi iluminacijami in inicialkami. Vipavski Križ ali Sveti Križ je znamenit tudi zaradi cerkvenega govornika Janeza Svetokriškega. Prav v kapucinskem samostanu so nastajale pridige, zbrane v petih zvezkih. Pater Božič je povedal nekaj besed o svojem življenju in delu. Po rodu je Vipavec, petinštirideset let je bil misijonar v Braziliji, trenutno pa opravlja funkcijo eksorcista oziroma izganjalca zlih duhov iz obsedenih oseb.

Večeri so bili sprostitveni del dneva. Oblikovali smo jih sami udeleženci šole z narodnozabavno glasbo, predvajanjem filmov s pritrkovalskih srečanj in tekmovanj ter pristno slovensko pesmijo.

V soboto so bili na vrsti zaključni izpiti iz teorije glasbe, ulivanja in zgodovine zvonov, liturgike, zapisov in uglasbitev ter praktični del, prirejen glede na razredno stopnjo. V popoldanskih urah nas je obiskal Jože Melih s svojo šentviško pritrkovalsko skupino. Na miniaturnih zvonovih so nam razložili in ubrano zaigrali nekaj pritrkovalskih viž.

7. poletna pritrkovalska šola se je zaključila naslednji dan s slovesno sv. mašo v župnijski cerkvi. Sledil je kratek nastop učencev in pozdrav najstarejšega slovenskega pritrkovalca, ki se s pritrkovalsko umetnostjo ukvarja celih 80 let. Ravnatelj PDDBK kolavdator Marko Česen in razredni učitelji so nato podelili spričevala in priznanja ter voščili obilo dobrega ustvarjanja v domačih zvonikih ter ponovnega snidenja na prihodnji pritrkovalski šoli.